



Nombre del documento: **Guía de orientación.**

IDENTIFICACIÓN						
ESTAMENTO				Proyecto de Ética y Valores.		
VALOR DEL MES				Vitalidad.		
Fecha	Mes	de	Hora	de	Clase de ética y valores.	duración
	abril		ejecución			Dos secciones de clase.
Identificación.						
<p>“La vitalidad es el corazón de lo que hacemos. Está en nuestras marcas, muestra gente y nuestros valores. Vitalidad significa cosas diferentes para las diferentes personas Para algunos es energía; para otros, más amplio como la salud de cuerpo y el alma o sentirse vivos.</p> <p>La vitalidad es una condición que solemos disponer las personas y que implica la presencia de vigor, de energía en todo cuanto se realiza y la eficacia con respecto a las funciones vitales. Contar con la vitalidad hará que aquello que se lleve a cabo cuente con un ímpetu especial y por caso su resultado es esperable que sea muy bueno o <u>extraordinario</u>, porque la energía implicada es sobresaliente y supera a la energía media. Quien dispone de vitalidad difícilmente se amedrenta ante las adversidades y aún más, sabrá resistirse a las mismas poniendo en juego toda la energía que le dispensa esa vitalidad y entonces, terminará por conseguir su objetivo o meta de modo satisfactorio.</p>						
COMPETENCIA GLOBAL A FORMAR.						
Reconocer la importancia de practicar el valor de la vitalidad a nivel escolar, familiar y social como un mecanismo fortalecedor de nuestro crecimiento personal y social.						
ACTIVIDADES GENERALES DEL PROYECTO.						
Actividades por grados:						
TRANSICIÓN Y PRIMERO:						
Explicación sencilla por parte de la docente sobre que es el valor de la vitalidad y elaboración de mini carteleras alusivas al tema.						
SEGUNDO A GRADO 11:						
Lectura de fábula:						
“<u>VUESTRA RIQUEZA</u>”						
<u>El genio tomó forma de mendigo y le dijo a un zapatero:</u>						
<u>"Hermano, hace tiempo que no como y me siento muy cansado, aunque no tengo ni una sola moneda quisiera pedirte que me arreglaras mis sandalias para poder caminar".</u>						
<u>";Yo soy muy pobre y ya estoy cansado de todo el mundo que viene a pedir pero nadie quiere dar!"; contestó el zapatero</u>						
<u>El genio le ofreció entonces lo que él quisiera.</u>						
<u>"¿Dinero inclusive?", preguntó el tendero, El genio le respondió: "Yo puedo darte 10 millones, pero a cambio de tus piernas" "¿Para qué quiero yo 10 millones si no voy a poder caminar, bailar, moverme libremente?", dijo el zapatero.</u>						

Entonces el genio replicó: "Está bien, te podría dar 100 millones, a cambio de tus brazos". El zapatero le contestó: "¿Para qué quiero yo 100 millones si no voy a poder comer solo, trabajar, jugar con mis hijos, etc.?"

Entonces el genio le ofreció: "En ese caso, te puedo dar 1000 millones a cambio de tus ojos". El zapatero respondió asustado: "¿Para qué me sirven 1000 millones si no voy a poder ver el amanecer, ni a mi familia y mis amigos, ni todas las cosas que me rodean?"

Entonces, el genio, le dijo: "Ah hermano mío, ya ves que fortuna tienes y no te das cuenta".

ACTIVIDAD CON LA FÁBULA:

Sacar la enseñanza de la fábula.

Como se relaciona el cuento con el valor de la vitalidad.

A través de mi cuerpo como puedo demostrar la vitalidad.

Identificar valores y anti valores presentados en la lectura.

ASPECTOS GENERALES PARA AFIANZAR.

Concepto del valor de la vitalidad.

Elaborar en subgrupos, un manual con juegos y/o actividades que demuestren el valor de la vitalidad, intercambiarlo con otros grupos y desarrollarlo. Utilizando los diferentes espacios institucionales.

Realizar un collage de imágenes de elementos del medio que son vitales para el ser humano. Sustenta por parejas lo realizado.

De las siguientes palabras definir cuáles son sinónimos y cuales son antónimos de de palabra vitalidad; longevidad, atonía, movilidad, vida, encanijamiento, empuje, nervio, vigor, juventud, fuerza, potencia, fortaleza, energía, vivacidad, melancolía.

2. ESCRIBE Y ARGUMENTA CUÁL SERÍA TU COMPROMISO COMO ESTUDIANTE DE LA I.E. JUAN XXIII DURANTE EL AÑO 2015. PARA DEMOSTRAR EL VALOR DE LA VITALIDAD.

Nota: las actividades propuestas y el tiempo de ejecución pueden ser adaptadas según el grado y la necesidad de los grupos. Se debe dejar evidencias del trabajo realizado en los diferentes grados. Las evidencias o registro fotográfico se pueden enviar al correo electrónico: cpgr11@hotmail.com o a las docentes encargadas del proyecto.

¡MUCHAS GRACIAS!